



Persdossier



VOSSSEN

Expeditie in het land van Reynaert

Een culturele expeditie boordevol kunst, cultuur, natuur, erfgoed, moderne technologie
en... vossenstreken

START 5 mei 2018

De zomer van 2018 wordt er een om niet snel te vergeten. Vanaf mei kunt u *VOSSSEN* zoveel u maar wilt. *VOSSSEN. Expeditie in het land van Reynaert* neemt u mee op een fietstocht doorheen het zoete land van Waas en het Hulsterambacht. Tijdens dit razend interessante belevingstraject maakt u op een speelse en toegankelijke manier kennis met het middeleeuwse verhaal van Reynaert de vos.

CULTUUR

VOSSSEN is cultureel! De expeditie dompelt de bezoeker onder in het 13de-eeuwse dierenepos van Reynaert de vos. De tocht gaat van start bij burcht Singelberg. Via een gigantisch vossenhol treedt u binnen in de magische wereld van Reynaert. Op een verrassende manier wordt hier het verhaal verteld. Want hoe zat dat ook alweer met Reynaert, koning Nobel of Bruun de beer? Iedereen weet wel iets over Reynaert, maar VOSSSEN wilt u graag weer wegwijs maken in de snode streken van Reynaert. Niet voor niets is dit oorspronkelijk in het Middelnederlands geschreven verhaal een literaire parel van wereldklasse.

Speciaal voor VOSSSEN werd het verhaal van Reynaert bovendien herschreven en in een 21ste-eeuws jasje gestoken. Ieder deelnemend gezin ontvangt een gratis exemplaar van dit opmerkelijke boek.



KUNST

VOSSSEN brengt niet één, maar liefst vier thematentoonstellingen.

- 1) Het *Huis van Zonde* brengt u in de verleiding... In een expo gewijd aan de zeven hoofdzonden ziet u, naast een verrassende selectie aan onbekende pareltjes, topstukken van Rubens, Bouts en Teniers. Telkens weer duikt Reynaert op uit zijn vossenhol, want waar zonde zegeviert, is deze roodharige schelm nooit ver weg. Overal slaan verrassende multimediale applicaties en speelse technologische snufjes de brug tussen heden en verleden. Want als VOSSSEN een ding duidelijk maakt, dan is het wel dit: Reynaert is van alle tijden. Anno 2018 is hij misschien wel actueler dan ooit.
- 2) In het *Mercatorhuis* – niet toevallig genoemd naar de beroemde Waaslandse cartograaf – ontdekt u waarom Reynaert en het Waasland in een adem worden genoemd. Aan de hand van atlanten en kaarten uit de 16de en 17de eeuw krijgt u een inkijk in het historische landschap van Reynaert de vos. Werken van Mercator, Hondius, Ortelius en Kaerius tonen u de mooiste plekjes van Vlaanderen, het Waasland en Zeeuws-Vlaanderen. In de tuin van het Mercatorhuis staat het prachtige beeld van de dansende hazen. Een beetje verder staat het oog van Reynaert de vos die de polder afspeurt.
- 3) In *'s Landshuis*, de zetel van het Hulsterambacht, wordt Reynaert digitaal tot leven gewekt. Hij zit er in een echte 18de-eeuwse gevangenis, en wordt er gecombineerd met een tentoonstelling rond oude marteltuigen.
- 4) Ook de geschiedenis van het Reynaertepos is uiterst interessant. In de expositie *'t Scriptorium* ontdekt de bezoeker de opmerkelijke historie achter het verhaal. Eeuw na eeuw trok Reynaert een ander jasje aan. De vos heeft vele gezichten.



Ook de rest van de belevingsroute is van kunst doordrongen. Een selectie topwerken van de Britse kunstenares Sophie Ryder krijgt een ereplaats langs het traject, maar er is ook veel plaats voor beeldhouwers van bij ons, zoals Roel d'Haese, Panamarenko, Wim Delvoye, Jean-Michel Folon, Georges Grard, Chantal Grard, Francine Grard Van Mieghem en René Julien. De tocht leidt u immers langs het sculpturenpark bij Burcht Singelberg. Daar werd de collectie zeer recent aanzienlijk uitgebreid met beelden uit de voormalige verzameling van de luchthaven van Zaventem. In Hulst prijken tal van Reynaertbeelden en in de boomgaard bij het natuurgebied Saleghem treft u tot slot enkele winnende inzendingen van een kunstwedstrijd met Reynaert als thema.

TOPTECHNOLOGIE

En VOSSSEN is nog veel meer. Op de verschillende tentoonstellingslocaties wordt het verhaal van Reynaert de vos op een unieke, multimediale manier vertelt. 3D-film, minimapping, virtual reality: toptechnologie wekt het 13de-eeuwse verhaal op een verrassende en speelse manier weer tot leven. De middeleeuwen waren nog nooit zo leuk.

NATUUR

VOSSSEN doen we in de polders, en dan meer bepaald in de grensstreek: daar waar het land van Waas overgaat in het Hulsterambacht. Deze weidse landschappen ontstonden tijdens de middeleeuwen, toen ze werden ingepolderd door de grootste Vlaamse abdijen.

Dit is het terrein van Reynaert de vos. In zijn middeleeuwse tekst situeert auteur Willem het vossenepos zeer nadrukkelijk in het Waasland. Hij omschrijft het als het 'soete land'. Meer nog: de plekken die Willem vermeldt, zijn zo specifiek dat ze lijken te wijzen op een ingewijde. Had Willem een bijzondere band met de regio? Werd hij er geboren, groeide hij er op, of woonde hij er lang? De meest plausibele theorie vereenzelvigd Willem met ene Willem Corthals, alias Willem van Boudelo: een lekenbroeder uit de gelijknamige abdij in het Waasland. Deze Willem was verbonden met de Vlaamse gravin Margaretha van Constantinopel.



De abdij van Boudelo werd in de Tachtigjarige Oorlog verwoest door de calvinisten. Ook de rest van het Waasland kreeg het in de late 16de eeuw zwaar te verduren. Tijdens de oorlogsbewegingen werden de polders doorgestoken en pas decennia – en soms eeuwen – later weer droog gelegd. Ook Rubens investeerde in het herwinnen van de grond: zijn buitenhuis staat nog steeds in Doel. Daarnaast is de familie Arenberg een beroemde naam in dit verband. Maar liefst twee eeuwen deden de hertogen van Arenberg erover om de onderwater staande gronden links en rechts van de grens weer in te polderen. De Hedwigepolder is ongetwijfeld de bekendste van deze Arenbergpolders: al jaren haalt de Hedwige het nieuws, omdat hij terug onder water moet gezet worden in het kader van natuurcompensaties voor de havenuitbreiding.

Ook de natuurgebieden leveren prachtige fietslandschappen op. De tocht leidt langs kreken, rietlanden, oude zearmen en ga zo maar door. Wilde paarden, broed- en zangvogels of zelfs beschermde amfibieën: met een beetje geluk ziet u ze allemaal. Nu die stoute vos nog vinden...

ERFGOED

Op uw route is Reynaert nooit ver weg. De inwoners van de hele regio dragen de stoute vos een warm hart toe. Tal van straatnamen, gebouwen en monumenten verwijzen naar Reynaert. Maar VOSSSEN gaat over meer dan enkel vossen. De fietstocht dompelt u helemaal onder in de rijke geschiedenis van de grensstreek. Van de middeleeuwse burcht Singelberg – waar burgemeester Filips van Marnix van Sint-Aldegonde in 1585 de val van Antwerpen tekende –, over de Staats-Spaanse linies tot het ooit zo felbevochten Hulst: de Tachtigjarige Oorlog is overal. Maar u passeert ook de Duitse bunkerlinie uit '14-'18, de 19de-eeuwse polderlandschappen, de bedding van de oude spoorlijn Sint-Niklaas – Terneuzen en ga zo maar door. De geschiedenis passeert letterlijk onder de banden van uw fiets. Deelnemen aan VOSSSEN is een ontmoeting met het verleden.



NIEUW, CREATIEF EN MET INHOUD

Het concept van VOSSSEN is nieuw en ongezien, verfrissend, creatief, speels en toch zo rijk aan inhoud. Kortom: VOSSSEN is echt een project dat wel uit de koker moest komen van Katoen Natie, Indaver en The Phoebus Foundation. Nooit eerder werden kunst, cultuur, natuur en multimedia zo met elkaar verenigd in een fietstocht. Nooit eerder waren de middeleeuwen zo leuk. Er is letterlijk voor elk wat wils. VOSSSEN is er voor iedereen.

PRAKTISCH

Wie wil VOSSSEN, trekt daar best de hele dag voor uit. Enkel dan kunt u voluit genieten van alles wat deze tocht te bieden heeft. VOSSSEN is gezinsvriendelijk, maar fietsers moeten goede benen hebben. Hoewel VOSSSEN diverse trajecten aanbiedt, moet u toch 40 kilometer aankunnen.

HORECA

Een leuke belevenis kan niet zonder drinken en lekker eten! 's Ochtends wordt u ontvangen met koffie of thee. Onderweg kunt u de dorst lessen en kunt u halthouden voor een ijsje in de ijshoeve! Wie naar Hulst rijdt, wordt niet teleurgesteld: daar wachten vele terrasjes op het markplein.

Bij de terugkeer kan er op het plein van koning Nobel lekker worden gegeten en gedronken in herberg De Malse Billetjes. Want wie fietst, krijgt al snel honger als een leeuw. Of als een vos.

Fernand Huts

Voorzitter Katoen Natie

Voorzitter Indaver

Prof. Dr. Katharina Van Cauteren

Stafchef van de kanselarij van

The Phoebus Foundation



EEN ORIGINEEL CONCEPT

Zin om te gaan VOSSSEN?

De culturele expeditie start 5 mei en eindigt 30 september 2018.

Startpunt Burcht Singelberg, Katoen Natie, Loods 5, Kallo-Beveren

Standaardtarief: € 15, Jongeren t/m 18 jaar gratis toegang

Inbegrepen:

- Parking
- Ontvangst met koffie of thee
- Kaarten en routeplannen
- *Phoebus Focus*: uitgebreide publicatie over de geschiedenis van het Reynaertverhaal door Niels Schalley (1 exemplaar voor 2 personen)
- Boek: *Reynaert de vos*, een 21ste-eeuwse hervertelling door Katharina Van Cauteren, Rik Van Daele en Patrick Bernauw (1 exemplaar voor 2 personen)
- Toegang tot 4 thematentoonstellingen. Op elke locatie vindt u kunst, dat tot leven gewekt wordt met een variatie aan moderne digitale technieken
 - *Mercatorhuis*
 - *Huis van Zonde*
 - *'t Scriptorium*
 - *'s Landshuis*
- Toegang tot het beeldenpark van burcht Singelberg
- Toegang tot het Hof van Nobel, met o.a. theater Madoc, een film met Lucas Van den Eynde, Tom Audenaert, Ludo Hoogmartens en Amaryllis Uitterlinden
- De krant met de spelzoektocht: *De Gazet van Malpertuus*

Er is een mogelijkheid voorzien om fietsen te huren. Voor alle praktische informatie rond VOSSSEN en de reservatie kunt u terecht op www.vossen.vlaanderen.

Voor verdere vragen meer informatie kunt u contact opnemen met Corrinne Goenee, The Phoebus Foundation Chancellery, corrinne.goenee@indaver.com, +32 475 82 26 86.